



The Chemistry Gallery

B O U T I Q U E

Jan Kaláb, Pasta, Tron

3. – 31. března 2011

The Chemistry Gallery představuje na začátku března **výstavu tří předních představitelů české graffiti/streetartové scény**. České publikum tak bude mít jedinečnou možnost shlédnout nejnovější plakáty a grafické obrazy, které byly poprvé uvedeny na výstavě „Corners“ v galerii Source v čínské Shanghai. Jednalo se o doprovodnou výstavu premiérového uvedení výstavy Metropolis na Expu 2010 v Číně.

Výstava „**Boutique**“ uvede všechny tři umělce v jejich klasické poloze - Pastu s jeho pop-artovým vtípem a nadhledem, Jana Kalába s jeho charakteristickou geometrickou abstrakcí a Trona s jeho klasickým air brush-graffiti-komiksem.

Všechna vystavená díla byla vytvořena v limitovaných edicích a bude možné je během konání výstavy v The Chemistry Gallery rovněž zakoupit.

Výstava bude doplněna světelnými objekty Pasty z výstavy Metropolis.

Prvních 300 návštěvníků během vernisáže obdrží knihu Metropolis ZDARMA.

Vystavující umělci:

JAN KALÁB „POINT“ (*1978) - český umělec, jeden z průkopníků české graffiti scény, jehož práce navazují na tradici české geometrické abstrakce. V 15-ti letech udělal svůj první graffiti piece. O rok později, namaloval svůj první panel. V roce 2000 navštívil New York, kde vytvořil třešničku na dort své ilegální tvorby několika panely na newyorském metru a oneman barevným wholecarem. V roce 2001 posunul hranice graffiti a stal se jedním z prvních autorů plastických 3D graffiti na světě.

PASTA (*1979) – streetartový umělec, grafický designér patřící k průkopníkům české streetartové a graffiti scény. Působí jako vydavatel a šéfredaktor českého streetart-graffiti magazínu Clique. Podílel se na vzniku první české knihy mapující vývoj graffiti v Čechách – In Graffiti We Trust. Ulice zdobí sítotisky, samolepkami, záplavou plakátů s výraznými texty a subvertisingem. Vytváří čistý grafický styl s kořeny v americkém pop-artu a reklamy 60. let, jeho práce odkazuje na Andyho Warhola, Roye Lichtensteina, či Claese Oldenburga. Nepravidelně navrhuje také oblečení a design výrobků.



TRON (*1978) patří k expresivnější vlně českých writerů s velkým množstvím realizací. Věnuje se nespočetnému množství grafických činností časopisem Rooftop, Free Magazine a Upstream počínaje vizuály festivalů, knih, obalů CD hudebních skupin, webdesignem, tvorbu vlastních fontů až po design plakátů a pozvánek na kulturní akce konče.

The Chemistry Gallery

Kontakty: Petr Hájek, + 420 606 649 170, petr@thechemistry.cz