



## MLADÝ ČESKÝ MALÍŘ VÍTĚZEM VISITOR'S CHOICE NA VÝSTAVĚ

### BP PORTRAIT AWARD V NÁRODNÍ GALERII V LONDÝNĚ

Obraz „iDeath II.“ mladého českého malíře Michala Ožibka se stal **vítězem kategorie Cena návštěvníků / Visitor's Choice** během výstavy **BP National Portrait Award 2010**, která se konala v National Portrait Gallery v Londýně.

Portrét s názvem „iDeath II.“, jenž se stal jedním z 58 děl, která National Portrait Gallery vybrala z celkového počtu 2 177 přihlášených z 63 zemí, **zvítězil v kategorii Cena návštěvníků / Visitor's Choice s celkovým počtem 4 127 hlasů** a výrazně tak převýšil počet hlasů, které získaly obrazy, které se umístily na druhém a třetím místě (<http://www.npg.org.uk/whatson/exhibitions/bp-portrait-award-2010/the-exhibition1/visitors-choice1/bp-exhibitor-40-visitor-choice.php>).

Výstava v National Portrait Gallery probíhá v Londýně do 19. září 2010. Portrét „iDeath II.“ se pak společně s dalšími vybranými obrazy přemístí do Usher Gallery, Lincoln (1. října – 14. listopadu 2010) a dále do Aberdeen Art Gallery (27. listopadu – 22. ledna 2011).

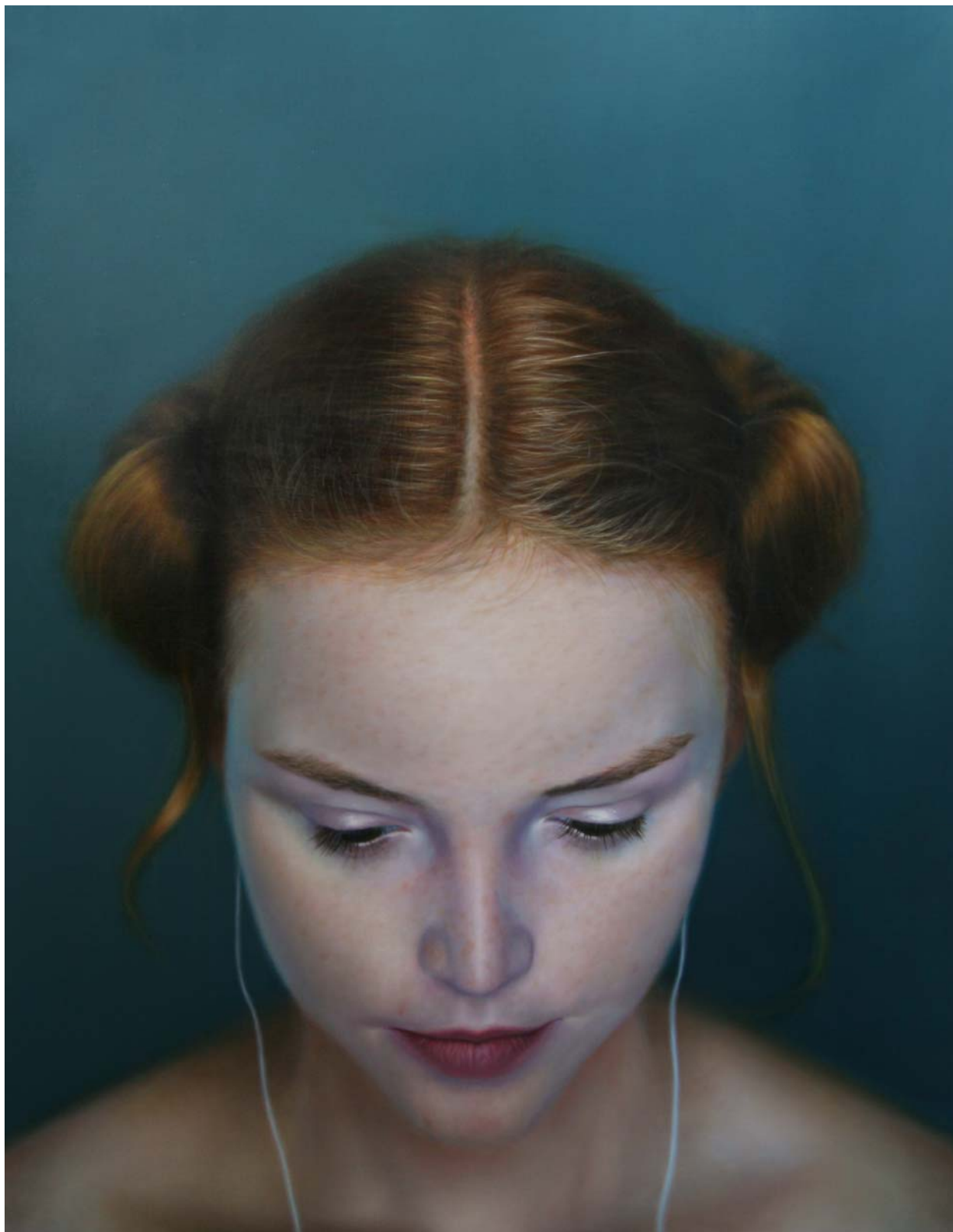
**Portrét „iDeath II.“** je součástí portrétního diptychu v provedení olej a akryl na plátně. Na portrétech je vyobrazena Michalova spolužačka Jana Doležalová. Diptych se skládá ze dvou obrazů, které se od sebe liší v tom, že na jednom z nich se Jana dívá na diváka, na druhém má oči sklopené. V obou případech má v uších iPod sluchátka, která jsou zásadní pro výklad významu obrazů. Tak jako je iPod symbolem současného trendu mladých, je zároveň i jistým úskalím v komunikaci. Název „iDeath“, který odkazuje na iPod, má vyjádřit nebezpečí, které spočívá ve ztížené možnosti komunikace s dívkou, která si nasadí sluchátka a uzavře se do svého světa, čímž se výrazně snižuje možnost k oslovení a navázání komunikace. Takto vzniklou bariéru je možné prolomit jedině pohledem. Rozměry každého plátna jsou 220 x 170cm. Na výstavě v londýnské galerii je umístěn obraz se sklopenýma očima.

**Michal Ožibko** (29), český umělec, se věnuje realistické malbě s fotorealistickými až hyperrealistickými tendencemi. V současnosti studuje Akademii výtvarných umění v Praze, ateliér klasických malířských technik profesora Zdeňka Berana. Umělce zastupuje The Chemistry Gallery zaměřující se na prezentaci mladých začínajících umělců.

Více informací o Michalovi Ožibkovi a jeho dílech naleznete na internetových stránkách [www.thechemistry.cz](http://www.thechemistry.cz). Více o výstavě BP National Portrait Gallery Awards je k dispozici na stránkách National Portrait Gallery [www.npg.org.uk](http://www.npg.org.uk).

V případě zájmu o podrobnější informace neváhejte kontaktovat The Chemistry Gallery – Petr Hájek, +420 606 649 170, [petr@thechemistry.cz](mailto:petr@thechemistry.cz), nebo Jiří Pokorný, +420 737 841 969, [jirka@thechemistry.cz](mailto:jirka@thechemistry.cz).

The Chemistry Gallery



Michal Ožibko, „iDeath II.“, akryl a olej na plátně, 220 x 170 cm



This is  
*The Chemistry*  
...of what you feel

